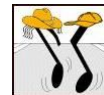


Texas Time For 2

Stéphane Cormier, Suzanne Hamel, Serge Légaré et France Bastien, Canada (2018)



Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Texas Time / Keith Urban**

Intro de 40 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 22-08-18

- 1-8 Rocking Chair, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.
- 9-16 H : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Walk, Walk, Step, Lock, Step,**
F : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Lock, Step,
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
Lâcher les mains G
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD L.O.D.
La femme passe sous les bras D puis, repasse sous les bras D
5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 17-24 (1/4 Turn) X2, Coaster 1/4 Turn, Cross Rock Step, Together, Cross Rock Step,**
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
1 **H : 1/4 de tour à droite et PD devant**
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant
Position Arch, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Les partenaires changent de côté, l'homme passe devant la femme
L'homme passe sous les bras D, lâcher les mains G
2 **H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche**
F : 1/4 de tour à gauche et croiser le PG devant le PD
Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
3&4 **H : 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Position Shake Hand, main D dans main D
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Sur le compte 5, toucher paume G contre paume G
Note
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
Position Shake Hand, main G dans main G
Lâcher les mains
&
7-8 PG à côté du PD
Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
Position Shake Hand, main D dans main D
- 25-32 H : Coaster Step, Step, 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,**
F : Coaster Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,
1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
La femme passe sous les bras D
3-4 **H : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5&6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
7&8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 33-40 Rock Step, Together, Rock Step, Coaster Step, Step, Lock, Step,**
1-2& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

- 41-48 H : Side, Together, Shuffle Back, Back, Back, Coaster Step,
F : 1/2 Turn, Touch, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Fwd Coaster Step,**
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 H : PG derrière - PD derrière
F : PD devant - PG devant
Changer pour position Open Double Hand Hold
- 7&8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD devant - PG à côté du PD - PD derrière
- 49-56 H : Fwd Coaster Step, 1/4 Turn, Side, Hold, Cross Shuffle, Side Rock Step 1/4 Turn.
F : Coaster Step, (Skate) X2, 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step 1/4 Turn.**
- 1&2 H : PD devant - PG à côté du PD - PD derrière
F : PG derrière - PD à côté du PD - PG devant
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lâcher les mains G*
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG
F : Patiner du PD devant - Patiner du PG devant
- & H : Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite
*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique*
- 5&6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 7-8 Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 57-64 Walk, Walk, Kick Ball Step, Walk, Walk, Kick Ball Step.**
- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- Note** Cette danse peut se faire en même temps que :
[Texas Time AB](#) (ligne ultra-débutant) de C. A. Earl
[Texas Time EZ](#) (ligne débutant) de M. Jackson
[Texas Time EZ](#) (ligne débutant) de M. Cannone
[Back On Texas Time](#) (ligne débutant) de G. A. Dawson
[Texas Time](#) (ligne débutant) de S. Cormier
[Texas Time](#) (ligne débutant-intermédiaire) de J. Talbot
[Texas Time](#) (ligne intermédiaire) de A. Birchall & J. Jax
[Texas Twosome](#) (partenaire débutant-intermédiaire) de A. et P. Kimber & K. et D. Meadows