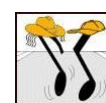


Half A Song For Two



Bill Goodlad, U.K. (2018)

Danse de partenaire Débutant 32 comptes

Position Paume D contre paume D Épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Half A Song / Cody Johnson

What Do You Say To That / George Strait

Ich Mach Meine Augen Zu / Nino De Angelo & Chris Norman

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 16-07-18

- 1-8** H : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Walk, Walk 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
- 1-2** H : PD derrière - PG derrière
F : PD devant - PG devant
- 3&4** H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16** **Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
- 17-24** **Side, Behind, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind,**
1/4 Turn And Shuffle Fwd,
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher les mains G, lever les bras D
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Main D dans main D levée, face à L.O.D.
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
Ne pas lâcher les mains
7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 25-32** **H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Mambo Fwd.**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step.
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Half A Cha](#) (ligne ultra-débutant) de R. Fowler [Half A Song](#) (ligne débutant-intermédiaire) de D. Allen [Half A Song](#) (ligne débutant-intermédiaire) de D. Dawson [Half A Song](#) (ligne intermédiaire) de Y. Anderson & M. Harrold