



Daxton's Country

Dear Friend

Musique : Carry You Home de Ward Thomas
 Chorégraphe : Kate sala (07/2016)
 Type : 56 comptes - 4 murs - 136 bpm - 1 tag - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 8 comptes

1-8 CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
- 3-4 PD pas à D, revenir sur PG
- 5-6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG

9-16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1-2 PG pas à G, toucher PD à côté PG
- 3&4 Coup de pied PD en diagonale avant, rassembler la plante du PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 5-6 Tourner $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD en avant, $\frac{1}{2}$ à D avec PG en arrière 09:00
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD à D, croiser PG devant PD 12:00

17-24 SIDE ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP TURN $\frac{1}{2}$ LEFT TWICE

- 1-2 PD pas à D, revenir sur PG
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en arrière, revenir sur PG 03:00
- 5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G sur la plante PD (poids du corps sur PG) 09:00
- 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G sur la plante PD (poids du corps sur PG) 03:00

25-32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
- 3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD en avant, $\frac{1}{2}$ à D avec PG en arrière 03:00
- 5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG
- 7&8 Coup de pied PD en avant, PD petit pas en avant, pointer PG à G

32-40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Coup de pied PG en avant, PG petit pas en avant, pointer PD à D 06:00
- 3-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 7-8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

41-48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD pas en arrière 06:00
- 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G avec pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G 03:00
- 5-6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7-8 PG pas en arrière, coup de pied PD en diagonale avant

Tag & Restart au mur 5

49-56 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP TURN $\frac{1}{2}$ LEFT

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD
- 3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
- 5&6 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
- 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G sur la plante PD (poids sur PG) 09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Dear Friend

TAG & RESTART

Après 48 comptes sur le mur 5 à 12h00

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD
- 3-4 PD grand pas en avant, traîner PG vers PD
- 5-6 PG grand pas en avant, traîner PD vers PG
- 7-10 PD grand pas en arrière, traîner lentement PG vers PD, avec transfert de poids sur PG
- 11-12 Placer la main droite sur le cœur, pause

Et recommencer la danse au début

Final :

Sur le dernier mur, modifier les comptes 13 à 16 de la section 2 en :

- 13-16 $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ à D avec PD pas en avant, PG pas en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2